

Innsbruck, 29. Oktober 2023  
 (2023-11)

Liebe Mitglieder des Richard Wagner Verbandes Innsbruck-Bozen,  
 liebe Freundinnen und Freunde der Musik!

Gleich zwei Reisen standen im Oktober am Programm, der Tagesausflug zur  
 Aufführung der Oper „Die Walküre“ im Festspielhaus Neuschwanstein in Füssen



Fotos: Erich Mantl-Mussak  
 Blick auf den Baumkronenweg



Musik allenthalben



Ein phantastischer Opernabend!

und der Ausflug zur Jahreshauptversammlung nach Südtirol (Protokoll s. Anhang).



Foto: Christiana Beauchamp  
 Umrundung der  
 Terlaner Pfarrkirche  
 „Mariä Himmelfahrt“



Foto: Erich Mantl-Mussak  
 Führung und Besichtigung der  
 Fresken aus dem 14. Jh.  
 Mit Hörprobe an der „Pirchner-  
 Orgel“ (1981) gespielt von  
 Mag. Gebhard Eibensteiner



Foto: Erich Mantl-Mussak  
 Blick vom Buschenschank Oberlegar,  
 wo unsere Jahreshauptversammlung  
 mit anschließendem Törggleabend  
 stattfand.

Wir freuen uns über zwei neue Mitglieder und heißen  
 Frau Dr. Emma und Herrn Dr. Siegfried Hammer sehr herzlich willkommen.

Der **Mitgliedsbeitrag** für das Vereinsjahr **2023/2024** wurde bei der Jahreshauptversammlung mit (wie bisher) **€ 50,--** pro Person festgesetzt. Wir bitten um Überweisung an

Richard Wagner Verband Innsbruck-Bozen  
**Konto AT41 5700 0300 5336 1550** / Hypo Bank Tirol.  
Verwendungszweck: Jahresbeitrag 2023/2024

Auf Anfrage kann ein Erlagschein zugeschickt bzw. beim nächsten Treffen ausgehändigt werden. Herzlichen Dank für Ihre/Eure Treue und bereits überwiesene Mitgliedsbeiträge und Spenden! Somit kann weiterhin ein vielfältiges Programm im Rahmen unserer monatlichen Treffen gewährleistet werden.

Unser nächstes Treffen findet in Innsbruck statt:

**Mittwoch, 15. November 2023, 18:30 Uhr**  
**Vortrag mit Dr. Helga Palm-Beulich**

### **Wagner und die Folgen**

Das Wagner-Virus, das sich seit den 1860er Jahren langsam in ganz Europa ausbreitete, infizierte fast alle künstlerischen Bereiche: Musik, Literatur und bildende Kunst. Dieser Vortrag wird sich vor allem mit den Wagner nachfolgenden Komponisten befassen: sie pilgerten nämlich fleißig nach Bayreuth, um sich dort den *Parsifal* anzusehen oder sie studierten eifrig die Partituren des Meisters. Mit der Auseinandersetzung von Wagners Kompositionsstil fanden sie neue Wege und öffneten das Tor zur Moderne.

### **Rumerhof**

*Verkehrsmittel: Bus 504, Bus F, Tram 5, REX2, oder Zug S5 vom Hauptbahnhof Innsbruck bis Bahnhof Rum*

**Bitte um Anmeldung bis zum 09.11.2023**

an Barbara Gottardi oder [info@richardwagnerverband-innsbruckbozen.at](mailto:info@richardwagnerverband-innsbruckbozen.at)

### **Die Antwort auf die Oktober-Frage:**

Auch den Werken Wagners wohnt ein Zauber inne.

Den mag jede und jeder für sich empfinden. In vielen großen Wagneroperen spielt der Zauber im Sinne von Magie und Zauberei eine Rolle. Was ist die große Ausnahme?

„Die Meistersinger von Nürnberg“.

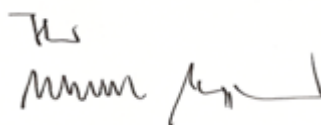
### **Die November-Frage:**

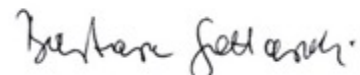
Wo wurde „Die Walküre“ uraufgeführt?

*Bitte passen Sie auf sich auf und bleiben Sie gesund!*

*Mit herzlichen Grüßen*







Besuchen Sie auch: [www.richard-wagner.org/rwvi/de/nachrichten/newsletter/](http://www.richard-wagner.org/rwvi/de/nachrichten/newsletter/)  
Diese Homepage ist unter anderem die umfassendste Zusammenstellung aller aktuellen Informationen zum Internationalen Richard Wagner Verband sowie zu Wagner-Events weltweit.